

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации ЮЛИИ ВАЛЕРЬЕВНЫ ФОМИНОЙ
«СЕМИОТИКА ТЕЛЕСНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
АНТРОПОЛОГИЯ Л.Н. ТОЛСТОГО (1880-1890-е годы)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационное исследование Ю.В. Фоминой, посвященное системно-целостному изучению художественной антропологии позднего Толстого в невербальном аспекте, предполагающее принципиально новые подходы к поэтике его произведений, вписывается в контекст историко-литературных изысканий по прецедентным проблемам современного толстоведения. Работа диссертанта обусловлена все возрастающим интересом к творческому наследию художника и мыслителя и подготовкой академического собрания его сочинений. Диссертация Ю.В. Фоминой расширяет и углубляет представления о научной концепции истории русской литературы с учетом категорий национального миропонимания и актуализирует понимание русской классики как развивающегося и усложняющегося духовного явления.

Научная новизна исследования Ю.В. Фоминой определяется обращением диссертанта к позднему периоду художественных исканий Толстого, воспринимающемуся во многом неоднозначно как в научном дискурсе, так и в читательском опыте. Впервые в отечественном литературоведении соискателем предпринята научно значимая и успешно реализованная попытка освещения художественной концепции человека позднего Толстого на невербальном уровне текста – понимание художественного смысла семиотики телесности, что нашло свое отражение в конкретно поставленных и четко сформулированных **задачах** (С. 5-6), закономерно преломленных в **положениях, выносимых на защиту**.

Филологическая компетентность и широта научного кругозора автора, заявившего о своей позиции, проявляется в научной концепции исследования и адекватности методологии, в логически стройной и научно выверенной композиции повествования и характеризующегося индуктивной стратегией изложения материала, которое отличается стилистической безупречностью, что само по себе выделяет работу Ю.В. Фоминой из потока публикаций и свидетельствует о серьезности и зрелости ее исследования.

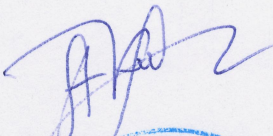

Особо следует отметить, что в своей работе Ю.В. Фомина художественную концепцию человека Толстого, сводящуюся к максиме *Все и часть Всего*, освещает словно *изнутри*: если *животное* – это иллюзия *Всего*, то *духовное* – это осознание себя состоявшимся, или *Всем*, но в то же время *частью Всего*: «Человеком в полном смысле слова в мире Толстого можно назвать лишь героя ищущего, стремящегося к *духовному совершенствованию*» (С. 3). Внимание диссертанта к художественной пластике Толстого позднего периода, когда исследователь расширяет

горизонт освещения материала от образно-смысловой оппозиции *животное–человеческое* к сопоставлению жизни *истинной* и *ложной*, позволяющей выйти за пределы позднего периода творчества писателя и продолжить начатую в науке работу по уяснению *единства* творческих исканий яснополянского мудреца и знатока человеческих душ и национального характера, открывает перспективы продолжения успешно завершенного и филологически взвешенного исследования. В этом, думается, явный значимый итог представленной диссертации, преодолевающей расхожие стереотипы и возвращающей науку к *пониманию* художественного произведения.

Автореферат диссертации Ю.В. Фоминой, равно как и публикации автора, в полной мере раскрывает содержание диссертации и отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ к подобного рода работам, а ее автор, Ю.В. Фомина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук
(специальность 10.01.01 -русская литература)
доцент кафедры русского языка и литературы
института филологии
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
(398020, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42,
кафедра русского языка и литературы;
телефон: 8 (4742)32-84-37;
e-mail: sir.kondratiev2016@yandex.ru;
rusyaz_lipetsk@mail.ru)

Александр Степанович Кондратьев
г. Липецк, 1 декабря 2017 г.



А.С. Кондратьев
ЗАВЕРЯЮ
Заведующий УКО
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

« 01 » декабря 2017 г.